



Adobe InDesign CS2

niveau de formation - initiation

OBJECTIF

Etre opérationnel en situation de production de tout document mono ou quadrichromie, à destination d'une imprimante de bureau ou d'une imprimerie.
Réaliser un document avec une mise en page attrayante.

PROFIL DU PARTICIPANT

Tous public, ou maquettiste, concepteur-rédacteur ayant à charge la publication de documents en entreprise.

PRÉ REQUIS

Bonne connaissance de l'environnement Windows / Mac.
Notions sur les règles de mise en page.

PLAN DE FORMATION

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Présentation de l'environnement
Le menu contextuel
La palette d'outils
Edition des préférences
Le plan de travail

CONSTRUCTION D'UN DOCUMENT

Formats et orientation
Définition des gabarits
Définition des marges
Création multi-page
Les pages type
Dupliquer une page
Les tableaux

MISE EN PAGE

Création d'objets

- Outils de sélection
- Création de blocs texte (saisir ou importer)
- Création de blocs image (importer une image)
- Assembler du texte et des images
- Clonage de la page et des blocs
- Chaînage des textes et des pages

Le texte

- Attributs de caractère et de paragraphe
- Caractères spéciaux
- Foliotage

Gestion des couleurs

Les calques

Les liens

L'export en PDF

L'impression



7 rue du Gros Anneau
45 000 Orléans
T. / F. 02 38 54 31 28
info@patricegabin.com
www.patricegabin.com

siret. 423 349 547 00038
ape. 222j

enregistré sous le
n° 24 45 02164 45
auprès du Préfet
de la Région Centre